

# ¡TIERRA!

PERIODICO SEMANAL

Número suelto  
3 cts.

AÑO  
IV

REDACCION Y ADMINISTRACION: NEPTUNO No. 60

Registrado en la Administración de Correos como correspondencia de Segunda clase.

26 ejemplares  
50 cts.

NUM.  
140

HABANA, MAYO 20 DE 1905.

## Excepción de propaganda

Acogida la idea con entusiasmo y para que pueda llevarse a cabo la excursión lo más pronto posible, creamos que como medio de prácticos resultados; debe de funcionar, en cada localidad una comisión permanente para recolectar fondos, estas comisiones han de relacionarse con el periódico "Tierra" para que esto á la vez que anima esta hermosa y necesaria campaña vaya preparando el terreno para que los resultados sean dignos de los anarquistas y fructíferos al ideal!

En números sucesivos iremos apuntando datos á medida que vengamos los resultados, haremos las proposiciones para que los compañeros excursionistas honren cumplidamente las aspiraciones de todos.

Desde hoy queda abierta la suscripción voluntaria.

## ¿Qué es Anarquial

(A MI MADRE)

Anarquial es el séquito venturoso del poeta, la visión deslumbrada de las almas grandes, el anhelo de los corazones nobles, la aspiración sublime de los seres divinos de justicia.

Es el pensamiento humano en su más alto vuelo, ágil y atrevido, que conquista el espacio insosdable, vistiéndose con rayos de sol; á quien desafia, escudriñando con sus ojos el corazón del hombre.

Anarquial es la secreta poesía del amor; es la ostrofa vibrante de los besos perdidos, el poema de las almas que se buscan, el parto de un mundo en su eterno geminal, el viento que lleva la semilla creadora, el aliento vivificante del céfiro que ondula flores exuberantes cuajadas de rocío.

Anarquial es el conjunto diverso y armonioso de las pasiones humanas: la vida en toda su gran deza encerrada en una aspiración; el vuelo de las almas hacia el gran de y sublime amor!

¡Es la vida!

Anarquial es el llanto angustioso de la madre anémica que ve morir su cria estrujando sus pechos áridos; es la queja dolorosa de los seres ahogados en el cáliz de la amargura; es el último estertor del vagabundo que se retuerce de frío bajo los puentes.

Es el sollozo abrumador que exhalan las páginas sangrientas de la historia, la infinita amargura que aportan las tinieblas donde se perpetraron tantos crímenes.

Anarquial es el espasmo doloroso de las carnes flageladas; es la lágrima arrancada inocentemente; es el fragor macabro de los cuerpos que se balancean en las horcas infames.

Es la contracción suprema bajo el golpe de la cuchilla.

Es el choque de la ola de sangre que mancha la sociedad maldita, el crujir de los huesos que abonan las campiñas, teatros de inhumanas matanzas.

Es el canto triste de todos los sufrimientos condensados, la estrofa desgarradora de los dolores anónimos.

Anarquial es el vomito de sangre de la costurera tísica, los fragmentos informes del cuerpo arrebatado por la polea, la mítica roja con que tifiera el palacio la frente despedazada del obrero.

Es el grito de horror de la humanidad dolorida.

Es el dolor!

Anarquial es el "Germinal" que exhala la garganta agarratada. El grito potente del rebelde sin Dios ni Amo que abotetés con su odio el rostro del tirano.

El merdi histórico del esforzado que no transige.

La protesta airada de la humanidad herida en su dignidad.

El ruido de las hoces que se añalan para segar los tallos más grandes; el fulgor del puñal que rompe el pecho de un verbugo del pueblo.

Es la Venganza escrita en su gro en los oscuros calabozos, el ruidito de las cadenas que agitan las almas rebeldes.

Es el incendio, la roja llamarada que se divide, la musa petrolera que se veng.

Por eso soy anarquial, madre mía, porque sueño y capro, porque siento y sufro, porque soy rebelde y luchó.

INOCENCIO P. LOMBARDIHOZZI

## PINAL DE LA GUERRA EN LA MANOCHURIA

(1)

Los últimos despachos recibidos referentes á los sucesos de la guerra entre rusos y japoneses, nos dan intrépidos detalles de los acontecimientos últimamente acaecidos en el teatro de la lucha.

Según los despachos mencionados, hace algunos días que fueron repartidas numerosas hojas impresas clandestinas, no se sabe por quién, entre los soldados de ambos ejércitos, los cuales concluyeron por comprender el papel de asesinos que inconscientemente estaban representando, matándose entre sí los obreros de varios pueblos, sin saber por qué.

Enterados los jefes, del espíritu de indisciplina que iba apoderándose de sus soldados, y temiendo que fuese en aumento, decidieron lanzarlos á una lucha terrible iniciando un combate general, en el que tenían que tomar parte la totalidad de los dos ejércitos, con el propósito de diezmarlos y abatirlos.

Pero afortunadamente, salieron frustradas las ideas de aquellos jefes sanguinarios y ambiciosos, puesto que los soldados de ambas partes, como si obedecieran á una consigna determinada, fueron avanzando y disparando al aire hasta llegar á juntarse, en cuyo momento, todos arrojaron las armas en el suelo y se abrazaron fraternalmente. Aquella escena dejó perplejos á los jefes que, temiendo por sus vidas no sabían donde escondérselos; pero pronto recobraron la serenidad al ver un ruego de humanitarismo de aquellos soldados que antes luchaban como fieras exterminándose sin piedad y que en aquel momento gritaron unánimemente: "Basta de guerra, no derramemos más sangre proletaria!"

Viva la fraternidad universal! Y después de darse las manos y abrazarse á quienes que tanto se odiaban, se dirijieron á los acordes de alegres músicas, para volver á sus casas y ser hombres.....

Al saberse esta noticia en Rusia, que á pesar de la censura rigurosa establecida por las autoridades, se ha propagado con asombrosa rapidez por todas las ciudades, inmediatamente las guardiolas han hecho causa común con los obreros que han establecido el paro general en todas partes tomando gran incremento la revolución social. El Czar y sus ministros han renunciado á sus cargos han embarcado y se sabe con qué rumbo.

En último momento he recibido un despacho, en el que se asegura que falta en España, Francia, Italia, Alemania y Portugal, así como en la Argentina, Chile y Brasil; han secundado el movimiento de Rusia de una manera aterradora para los gobiernos y los capitalistas. Según los indicios que se tienen, todo hace prever que se aproxima el fin de esta carcerada sociedad.

(1) ¡Ojalá fuese verdad tanta belleza! Pues como se comprenderá nada de lo dicho es cierto, pero pudiera serlo.

VICENTE CARRERA

## TRABAJOS PARA "TIERRA"

SONETO

No aplaudamos las bellas canciones, pues esas de un principio destructible; busquemos el principio incombustible y que estricha en el amor los corazones.

¡Hoy siempre la paz en poblaciones que respiran el aura bonanibale; cese la infame guerra aborrecible; convirtiéndose en arados los cañones, concluya toda lucha sangrientada, pues la paz es un bien y una delicia que debe ser por todos implantada, en lugar del escudo y la malla; y el mortífero plomo y á la espada, reemplace un sentimiento de justicia.

R. DE CASTILLA MORENO.

## Los modernos esclavos

El sentimiento del hombre libre que lucha, se ha ido corrompiendo de día en día, convirtiéndose en un espeso lago cenagoso, cuya agua desprende un olor nauseabundo, que enferma las almas nobles y generosas.

El desdichado proletario, eterna víctima del capital, se revela iracundo en el estepho creulo de hierro que le oprime lanzando á cada instante que transcorre la maldición horrible contra sus opresores.

En medio de las grandes injusticias que con él se cometen, el humilde siervo prosigue su vida en silencio protestar siquiera por dignidad del robo y la tiranía de que es víctima.

El moderno esclavo marcha á pasos de gigante hacia el retroceso, haciéndose cada día más odioso ante los que luchan por la reivindicación obrera.

Esos hijos que se convierten en obstaculizados de las buenas causas, se encuentran á millares por doquier siendo las rémoras del progreso, y convirtiéndose

más tarde en esbirros del burgues que los aceja en su seno para completar su obra destructora y criminal.

La astucia de estos que se venden por oro, es tan sorprendente en algunos casos que fingiendo hipocresía, aparecen ante los demás hombres, como grandes modelos de honradez, cultura y buenas formas.

¡Oh, con cuanto sarcasmo aparecen estos entes degenerados ante los hombres honrados! ¡Cuanto desearé! ¡Cuanto envidiaré!

El honor, la justicia, el deber y el respeto eran sus cosas para ellos algo fáciles de pisotear, y saltando por encima de todo lo grande que encierran las anteriores palabras, caen rendidos al abismo, yendo á estreñarse en las rocas de lo inhumano.

¡Esa son los modernos esclavos! Hombres perversos, conciencias impedimentadas; aves de rapiña, hombres sin honor, y siervos que viven enagenados de cuanto noble y generoso encierran los sacrosantos ideales del hombre libre.

AVELINO VIELARIONOV.  
Cuba 20 de Abril 1905.

## Contrastes de actualidad

Pedro Piñan de Villegas, el teniente de policía, el guardador de eso que los satisfechos han dado en llamar orden, el representante de la autoridad sin la cual nos moriríamos antropófagamente, el que se dedicaba á la persecución y captura de criminales y malvados á la vez que envanecía con los aplausos y palatinamente á sus desgraciadas esposas, el felino destructor de dos jueces y mujeres, el que se recreaba gozoso contemplando los gestos del dolor y las contorsiones de horrible sufrimiento de las que con su ternura y caricias le habían hecho pasar horas de placer, Villegas, deshonra del sexo á la que pertenecía la que le dió vida; Villegas fruto monstruoso de esta sociedad madriguera del crimen, ha sido indultado ¿qué decir á eso? ¿qué la igualdad ante la ley es un mito? ¿qué la justicia una cortesana que proteje y protegerá mientras exista al que mejor le pague? ¿qué los gobernantes libérrimos como se llaman, siempre favorecen al rico y geringitán al desheredado? ¿qué...? ¡si lo hemos dicho tantas veces!

Y para eso, para que los Coronos y los Villegas sean doncellos á la libertad, mientras tantos y tantos hijos del trabajo mueren de viejos en los presidios culpados de ahorrados en atentoso patíbulo; se ha vertido á torrentes la sangre del pueblo al grito de: Viva Cuba libre! ¡qué sacrosanto y qué irónica encierra esa palabra libre en labios prostituidos por la política!

El cínico O'Reilly uno de esos victimas que los administradores de justicia escogen para saciar en ella su sed de inquisidores; pero que más fuerte ó más astuto que ellos ha podido gradarse de las malicias de la ley, está siendo objeto de una cacería tan sañuda y

tan cruel, que jamás se ha empleado con las fieras más dañinas.

Hace unos días, los Rurales perseguidores de O'Reilly; tropiezo con un infeliz haraposo que descalzo y madio en cueros vegetales, los rurales vieron en aquel miserable la recompensa ofrecida y acto seguido echaron los fusiles á la cara, disparan y el inocentísimo indrajoso cayó agujerado á balazos, á que hacer comentarios? ¿no era un haraposo? pues para eso tienen armados sus perros los explotadores; su misión es esa, triturar al hambriento y lamer la levita; aquel infeliz ni era dueño, ni era O'Reilly, ni se parecía en nada, pero ¿qué la importancia á los guardadores del orden?

Tin-tan, el criminal; el degenerado, el asesino, según los jornaleros que emborronan la prensa grande, esos esclavos que ponen á sueldo sentimientos, ideas y conciencia; Tin-tan antes que dar gusto á sus jueces que le hablan condenado al garrote y que se proponían pasar un buen rato viéndolo colgado de la horca; Tin-tan ignorante entre los ignorantes, desgraciado entre los desgraciados, ha sentido en su interior el remordimiento de su acción y se suicida, ¿quién no se suicida esos rurales que acerbillaron á balazos á un inocente andrajoso? ¿quién no se suicida Pedro Piñan, el que se gozaba con las torturas de sus victimas? ¿quién no se suicida, en tantos y tantos reventos obreros como pululan por esas calles? que se han de suicidar; ¡ todos están más perversos que Tin-tan.

AMALIO DEL CASTRO.

## Victima de su obra

Según telegramas de Rusia, los duendes revolucionarios se introdujeron en el palacio imperial y es tal el terror que sembraron y las fechorías que hicieron que llegaron hasta querer coeer en una banera al heredero del Imperio moscovita.

¡Oh! virtud de los tiempos, tempestades de vientos pasados, todos de otros polvos, cuán miserables hacer á los grandes, cuán pugnaces á los que la soberbia, hizo gigantes.

Que prefundos de sorpresas son los tiempos que corren y..... lo que to rondaré mañana.

## PENSAMIENTOS

Donde no baste la fuerza de la razón, debe emplearse la razón de la fuerza.

Según seas, poderoso ó miserable, los jueces te harán inocente ó criminal.

No hay arte nacional, ni ciencia nacional; el arte y la ciencia pertenecen, como toda cosa excelente, al mundo entero, y no pueden hacer progresos sino por la acción múltiple, general y libre de todos los contemporáneos, junto con el estudio constante de lo que nos resta y que conocemos del pasado.



